



最近，Simon正趕拍杜琪峰的電影，他謂：「拍一些有價值、有人欣賞的作品，才可以永遠流傳下去，正如電影「教父」一樣，直至現在依然深入民心，沒有其他作品可以取代。」「以往為生存，接拍商業片不可避免，但現在我不會隨便接片，每年約一至兩部有質素的電影便足夠。」他寧願把時間放在其他事務方面。

寫生體會祖國自然風情

除了電影，近期Simon參與不少內地的宣傳和推廣活動，加上愛上高爾夫球，來往內地的次數愈來愈多。但他不忘寄工作於娛樂，每次到內地，總會選擇酒店最高的房間入住，在窗邊欣賞景色之餘，一邊寫生，記下當地的人物和風土人情。

Simon甚至計劃製作一本包含中國33省人物和景緻的畫冊，不單是有感於33省的特色和可愛之處，更重要的是，盼能喚起香港人對祖國歷史的感覺，抒發他對祖國大自然的嚮往和對理想的憧憬。



印象中的任達華（Simon），是電影中的性感男主角，是身穿高爾夫球衣的健康型男，也是一個好丈夫。在現實生活中，原來Simon不但外型討好，懂得打扮，更擁有多方面的興趣，無論攝影、繪畫、古玉鑑賞、高爾夫球，他不但積極參與，還用心鑽研，因為「對生活要有追求及活得有品味。」

徜徉任達華的品味國慶



不會定下太多的限制，希望每幅作品也是自然流露之作，盼在一年後可以結集成書。

從衣著領悟人生

記得多年以前，Simon已被選為最有衣著品味的男士，最近又被選為「智慧型男」，他

的風格可謂細水長流。品味是外表的粉飾，抑或是內涵修養的寫照？透過Simon的點滴，答案應該是兩者必需兼顧。

「我剛設計了一系列高爾夫球衣，用蝴蝶作為標誌，要知道蝴蝶雖然生命短暫，但每天仍很開心地在空中飛翔。我們的生命相對比蝴蝶長，生命仍有完結的時候，但何時完結誰也不會知道，所以我們也應該把握現在，享受每一刻的快樂。」

談到衣著品味，Simon最喜歡黑色的高貴、神秘和classic。「例如以大溪地珍珠來作配飾，他強調不要以為珍珠飾物是女性的專利，只要有創意，男性也可適當地運用在服飾上。如可把深色的珍珠應用在頸飾、手錶、袖口扣、襯衫扣，甚至手提電話上，但切記不要濫用，有時只是一顆形狀不規則的大溪地珍珠，已經非常有型有格。」



特別鳴謝：Perles de Tahiti

場地鳴謝：Nikko Hong Kong

Tayma Fine Jewellery